

★ロックSFアンソロジー目次試案

1. The Big Flash by Norman Spinrad …… Orbit5, 1969 (70)
「ビッグ・フラッシュ」ノーマン・スピラッド 深町眞理子訳 〈SFマガジン〉1983-6
2. A Dead Singer by Michael Moorcock …… Factions, 1974 (65)
3. Doing Lennon by Gregory Benford …… Analog, 1975-4 (35)
「ドゥーイング・レノン」グレゴリオ・ベンフォード 大野万紀訳 『時空と大河のほとり』ハヤカワ文庫SF(1990)
4. "... for a Single Yesterday" by George R. R. Martin …… Epoch, 1975 (70)
「ただ一日の昨日とひきかえに」ジョージ・R・R・マーティン 小川隆訳 〈SFマガジン〉2000-10
5. The Feast of Saint Janis by Michael Swanwick …… New Dimensions 11, 1980 (80)
6. Touring by Gardner Dozois, Jack Dann & Michael Swanwick …… Penthouse, 1981-4 (50)
7. Rock On by Pat Cadigan …… Light Years and Dark, 1984 (20)
「ロック・オン」パット・キャディガン 小川隆・内田昌之訳 『ミラーシェード』ハヤカワ文庫SF(1988) → 『ハッカー／13の事件』扶桑社ミステリー(2000)
8. "... How My Heart Breaks When I Sing This Song ..." by Lucius Shepard …… Asimov's, 1985-12 (45)
「…そしてこの歌をうたうとおれの胸ははり裂ける…」ルーシャス・シェパード 内田昌之訳 〈SFマガジン〉1988-4
9. Jeff Beck by Lewis Shiner …… Asimov's, 1986-1 (25)
「ジェフ・ベック」ルイス・シャイナー 小川隆訳 〈SFマガジン〉1986-11
10. We See Things Differently by Bruce Sterling …… Semiotext[e]SF, 1989 (55)
「ものの見方の違い」ブルース・スターリング 嶋田洋一訳 『グローバルヘッド』ジャストシステム(1997)
11. Flaming Telepaths by John Shirley …… Shock Rock, 1992 (50)
「炎のテレパス」ジョン・シャーリー 小川隆訳 『ショック・ロック』扶桑社ミステリー(1992)

12. Good Night, Duane Allman by George Alec Effinger …… Deal with the Devil, 1994 (55)
「グッドナイト、デュアン・オールマン」ジョージ・アレク・エフィンジャー 浅倉久志
訳 〈ハヤカワ・ミステリマガジン〉1996-1

13. Our Lady of the Open Road by Sarah Pinsker …… Asimov's, 2015-6 (85)
「オープン・ロードの聖母様」サラ・ピンスカー 市田泉訳 『いずれすべては海の中に』
竹書房文庫 (2022)

計 705 枚。解説等を入れて文庫で 450 ページ見当。
配列は発表年代順。