

名古屋SFシンポジウム2017パネル2「アニメでSFを語る」中村 融／林 哲矢

| 作品タイトル | 内 容 (あらすじ) | 関連作品・お勧めのSF小説 |
|---|---|---|
| 正解するカド 2017年4月～6月 全12話 総監督：村田和也 脚本：野崎まど | 羽田空港に突如出現した謎の巨大物体カドに、人々は飛行機ごと取り込まれた。中からヤハクィザシュニナと名乗る異方存在が現れる。彼は人類に、エネルギーを作るワム、眠りを取り去るサンサなど画期的な装置を差し出す。彼の狙いは何なのか。外務省の交渉官、真道幸路朗（しんどうこうじろう）はザシュニナと行動をともにしながら、ついには彼と対決する……。 | 『誤解するカド』（アンソロジー） 乙野四方宇『正解するマド』 小松左京『日本沈没』『首都消失』 「アメリカの壁」 シモンズ『ハイペリオン』 |
| ID-0(アイディーゼロ) 2017年4月～6月 全12話／監督：谷口悟朗 | 人類が宇宙に進出した未来。人々はアイマシというロボットに意識を移して、宇宙で作業をしている。身体を失ったエバートランサーの一人イドは、ミクリ・マヤとの出会いを機に、失った記憶を取り戻す……。 | 菅浩江『ID-0』 ベスター『虎よ、虎よ！』 イーガン「ぼくになることを」 ティプトリー「接続された女」 |
| けものフレンズ 2017年1月～3月 全12話／監督：たつき | 遊園地「ジャパリパーク」の中では「フレンズ」と呼ばれる、人間化した様々な動物たちが暮らしていた。自分が何の動物かわからない「カバン」はサーバルやラッキービースト（ガイドロボット）の助けを借りて、正体を知るため「としょかん」へ向かう旅に出る……。 | ウェルズ『モロー博士の島』 ハミルトン「審判の日」 ゼラズニイ『地獄のハイウェイ』 スミス〈人類補完機構〉 ディクソン『アフターマン』 |
| セントールの悩み 2017年7月～ 全12話／監督：紺野直幸 原作：村山 慶 | 進化の過程で六本肢の生物が優位となり、様々な形態の人類が誕生した異世界で、人馬、竜人、翼人などが一緒に暮らしている。蛇の形をした南極人が転校して来たり、人魚の学校へ出かけたり。その過程で、あらゆる形態を平等に扱う世界の矛盾や問題点が明らかとなる……。 | スミス〈人類補完機構〉 オーウェル『1984年』 |
| メイドインアビス 2017年7月～ 全13話／監督：小島正幸 原作：つくしあきひと | 地下に開いた巨大な縦穴アビス。その探窟家を目指す女の子リコは、アビスの中で記憶喪失となった機械人形レグを見つける。レグは自分の正体を知るため、リコは探窟家だった母親を探すため、ともにアビス奥深くへの旅に出る……。 | オールディス『地球の長い午後』 椎名誠『アドバード』 貴志祐介『新世界より』 宮崎駿『風の谷のナウシカ』 |
| ガールズ&パンツァー 2012年10月～13年3月 全12話／監督：水島努 脚本：吉田玲子 | 女子の嗜みとして、戦車道が武道として盛んに行われる世界において、戦車道西住流家元の娘である女子高生、西住みほは、他の仲間とともに母校の危機を救うため、戦車に乗って戦う……。 | ロバーツ『パヴァーヌ』 |