

1. 年齢(年代)

| 20代 | 30代 | 40代 | 50代 | 60代 |
|-----|-----|-----|-----|-----|
| 2 | 4 | 8 | 36 | 13 |

2. お住まいの地域

| 名古屋市内 | 愛知県(名古屋市以外) | 岐阜県 | 三重県 | 関東地方 | 関西地方 | 上記以外 |
|-------|-------------|-----|-----|------|------|------|
| 13 | 6 | 1 | 2 | 27 | 10 | 4 |

3. 性別

| 男性 | 女性 | その他 |
|----|----|-----|
| 41 | 20 | 2 |

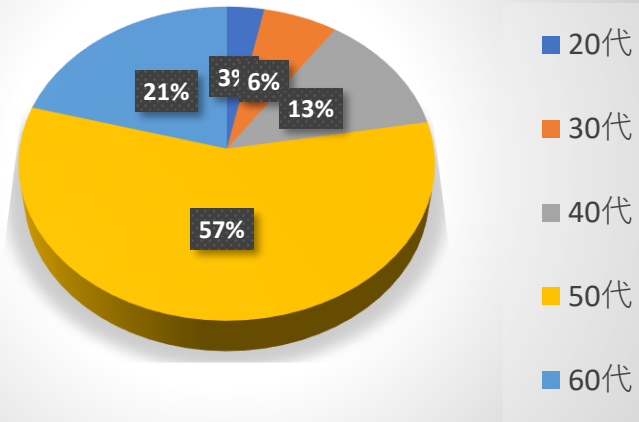
4. このイベントをどこで知りましたか？

| Twitter | Facebook | Peatix | 上記以外のSNS | 上記以外のインターネットサイトなど | その他 |
|---------|----------|--------|----------|-------------------|-----|
| 40 | 8 | 2 | 1 | 2 | 10 |

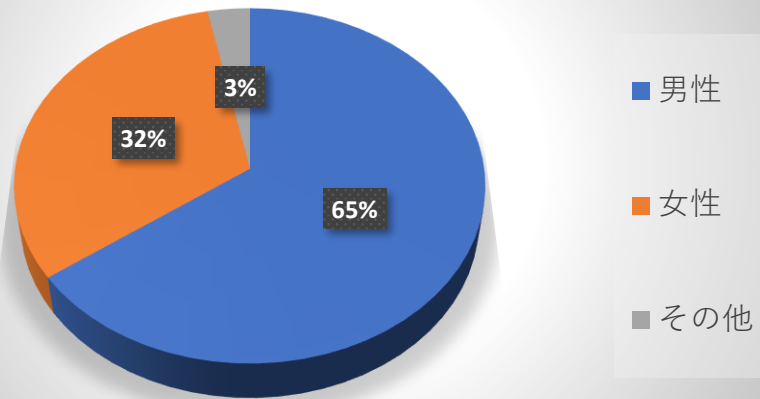
5. イベントについてのご感想

| 大いに不満 | 不満 | 普通 | 満足 | 大いに満足 |
|-------|----|----|----|-------|
| 1 | 0 | 8 | 15 | 39 |

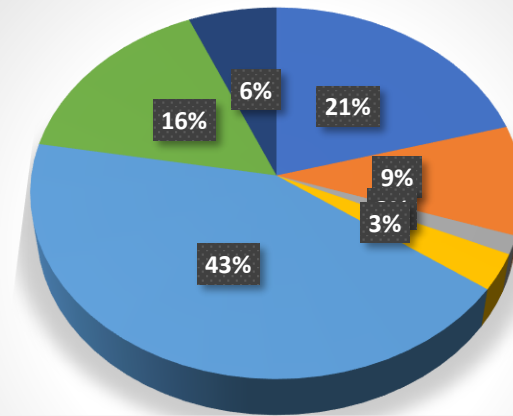
1. 年齢(年代)



3. 性別

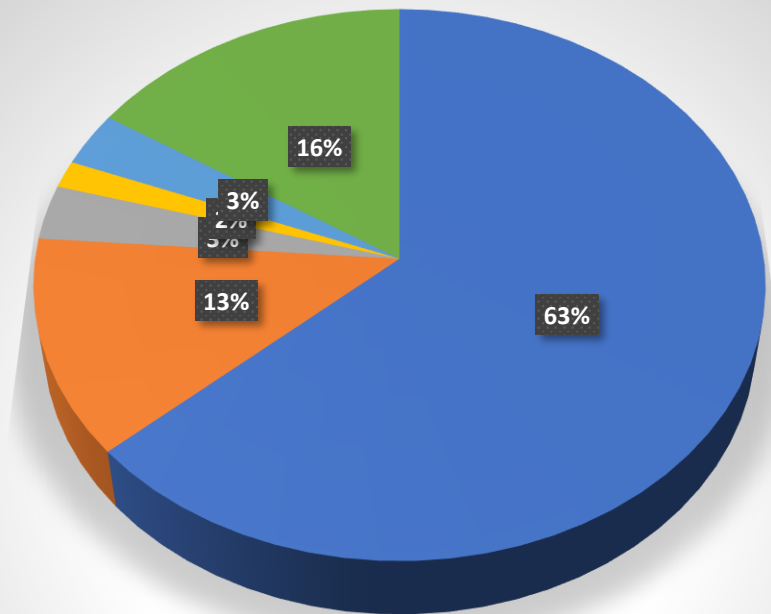


2. お住まいの地域



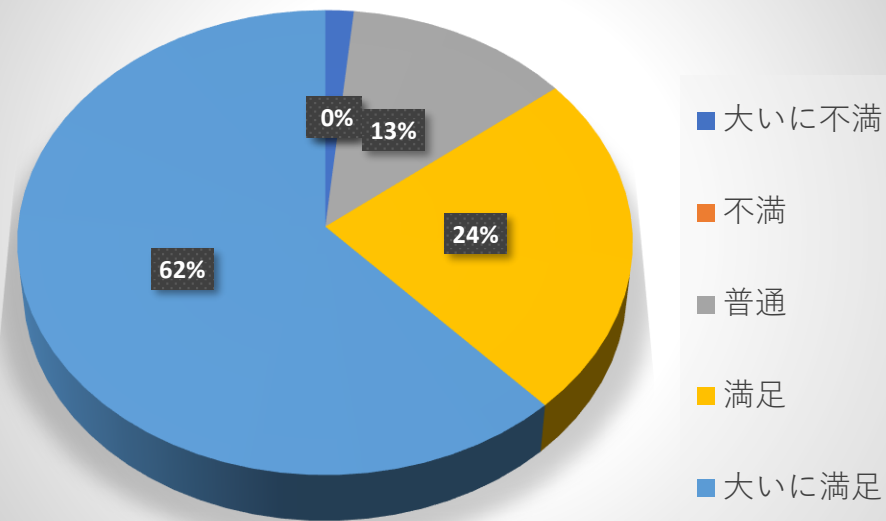
- 名古屋市内
- 愛知県(名古屋市以外)
- 岐阜県
- 三重県
- 関東地方
- 関西地方
- 上記以外

4. このイベントをどこで知りましたか？



- Twitter
- Facebook
- Peatix
- 上記以外のSNS
- 上記以外のインターネットサイトなど
- その他

5. イベントについてのご感想



- 大いに不満
- 不満
- 普通
- 満足
- 大いに満足

その他ご感想やご意見など、ご自由にお書きください

ロックは全然詳しくなく、ムアロック関連等でSFとロックについての話題を見かけることは時折ありましたが、突っ込んだ話を聞くのは初めてでとても面白かったです。難波さんのお話も、少し上の世代の知らないことなど多くてとても楽しかったです。

来年、オンサイトかオンラインなのかわかりませんが、楽しみにしています。またよろしくお願いします。

問4は、難波さんのフェイスブックです。

知らない話がたくさん聞いて面白かったです。紹介された曲も小説も、読んだり聞いたりしてみたいです。

こういう切り口でSFを語ると、また楽しみが増えますね。

40年来ファンである難波さんとオンラインで会ってお話が聞けたというのは、格別の喜びです。好きなことをブレずに続けてこられた難波さん、素晴らしいです。12月のライブ、頑張って東京まで行きたいな…。

今度やるときは、もうシンプルに、これがSFロックだ! (ロックSFだ) と思う作品をそれぞれのゲストが出し合って、愛を込めて語りあう (曲聴きながら。本持ちながら。) というのもいいのではないのでしょうか。シンポジウムというより座談会だけど…

とても面白かったです。今日のシンポジウムを2、3年前博士論文の執筆をしていた時に聞けたら良かっただろうなと思っているところです。

前半も後半もとてもおもしろかったです。

前半、歌詞をきかないとわからないことも多い、とのことだったので、流していただいたYou Tubeの動画について、歌詞がどのような感じのことを言っているのか、簡単に教えていただけたらうれしかったです。

あと、サイバーパンクあたりの話が時間的に端折られてしまったことが、仕方がないのですがとても残念に思いました。また何かの機会があれば、ぜひ伺いたいです。

また、後半、難波さんのおはなし本当に面白かったです。

長時間にわたってありがとうございました。でももっとききたかった!

無料なのが申し訳ないくらいです。ありがとうございました!!!!

ありがとうございました。

貴重なお話お聞き出来て楽しかったです。

私事で途中からしか視聴出来なくて残念でしたが足を運ばなくても自宅で視聴出来るの大変有り難かったです。

また次回も楽しみにしています。

本日は、このような楽しいイベントを聴かせていただき、ありがとうございました。

またこのような機会があれば、参加させていただきたいと思います。

お疲れさまでした。

途中からの参加でしたが、たいへん濃いお話をうかがうことができ、とても感謝しております。

このたびは、このような機会をご用意くださり、ありがとうございました。

貴重なお話をありがとうございました。タブレットで接続されていたパネラーの方の音声の一部聞き取りにくいところがあったので、次回は環境の整備も検討されるといいかなと思います。スタッフの皆様お疲れ様でした。

| |
|--|
| <p>貴重なお話を聞いてよかったです。 ホストのみなさんの元気そうな様子も窺えてよかったです。 ありがとうございました。</p> |
| <p>ロックはあまり興味がなかったのですが、色んな人物の繋がり等貴重な話が聞いて面白かったです。 来年は是非名古屋に行きたいですね。</p> |
| <p>濃密な時間をありがとうございました。早速、紹介された音楽や文章を楽しみます。次回も楽しみにしています。</p> |
| <p>SFと難波さんが好きで良かったとおもいました。 リアルでの開催も楽しみにしています</p> |
| <p>難波弘之氏の当時の話がいっぱい聞いて良かったです。アルバムも1stと3rdを持っているし、後にアニメ音楽も、入るはずだったスペクトラム新田一郎氏と組んで作曲した「ダロス」も素晴らしかった</p> |
| <p>大変面白かったです。 睦夫さんお久しぶりです。</p> |
| <p>視聴者として、大変面白かったです。もっと聞きたかった！ こういう場を設けてもらって大変光栄でした。ありがとうございました。</p> |
| <p>途中、集中力が切れて、話題を追えなくなっていた時間帯があったので、どういった講演だったか、レポートが読みたいです。</p> |
| <p>知らない話をたくさん聞いてとても面白かったです！</p> |
| <p>特に2部が音楽ファンにも聞かせたかったです。 ありがとうございました。</p> |
| <p>家事などの関係もあって、とびとびでしたが、興味深い話が多くあって貴重な時間でした。既訳でも入手不可なもの多さにはびっくりでした。</p> |
| <p>小川隆さんのお話が出て、胸を突かれました。難波さんの大ファンだった友人(故人)が聞いたら喜んだらうな、とも。ありがとうございました。</p> |
| <p>とても興味深く拝聴しました。ありがとうございました。</p> |
| <p>中村さん、添野さん、難波さん、それぞれの濃いお話、本当に刺激的でした。配信してくださったおかげでイベントに参加できて嬉しかったです。ありがとうございました。</p> |
| <p>SFは好きだけど自分はロック音楽は聴かないしロックと関連の深いSF作品も読まないで、勉強って感じで話を聞いてました。難波弘之さんの作品は聴いてみていいかなと思いました。</p> |
| <p>大変面白かったです。時間があれば、ディストピアや終末をテーマにしたSFとロックの関係も聞きたかったですね。</p> |
| <p>どちらの話も面白かったです。難波さんの第二弾とか期待します。</p> |
| <p>オンラインなので遠方からでも参加できてうれしいです。</p> |
| <p>もっと時間があればよかったですね。ただむやみに長くなっても困るので、回数を増やして毎月続けるとか。</p> |

名古屋SFシンポジウムが再開になって、とてもうれしいです。
来年も楽しみに待っています。

SFも好きではあってもまだまだ読んだことのある本は少なく、ロックも聴いたことのある曲が少ないため、わからないことも多かったのですが、お話がとても面白かったので、音楽を聴きながら挙げていただいたリストのSFを読んで楽しみたいと思います。ありがとうございました。

貴重なお話を伺えて、あっという間の3時間でした。名古屋まで行くのは難しいのでリモート開催嬉しかったです。ありがとうございました。

前半はあの尺が必要だったと思うので難しいですが、後半はもう30分か1時間欲しかったです。

3年ぶりのシンポ復活でほっとしました。またよろしくお願いします。

第1部も興味深かったですが、難波弘之氏の裏話が非常に面白かったです。

添野さんのお話を伺いたかったのですが、急用ができてしまいましたので大変恐縮ですが退出致します。

zoomのボリュームと、映像の、出しかたが、よくわからず、困りました。ちゃんと見たかった。