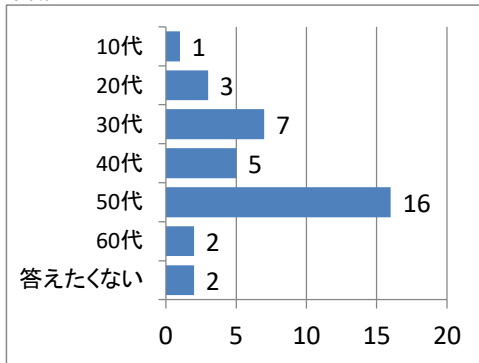


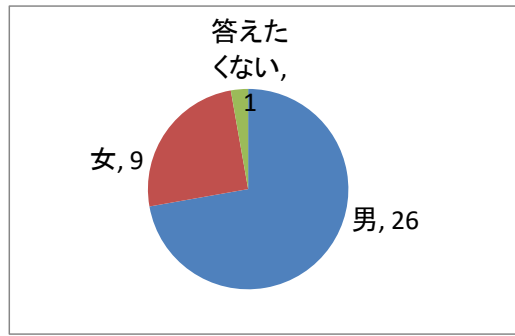
名古屋SFシンポジウム2018 アンケート結果(2018/9/29 36名)

2019/2/17

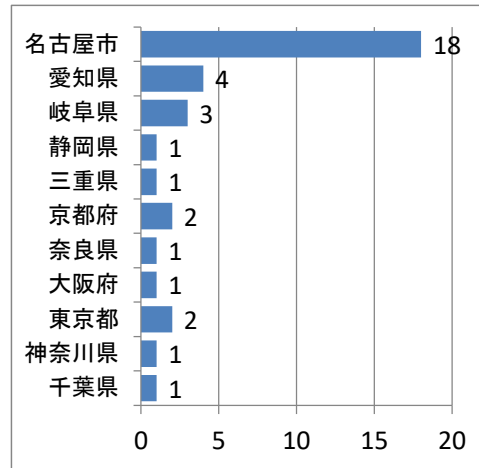
年齢



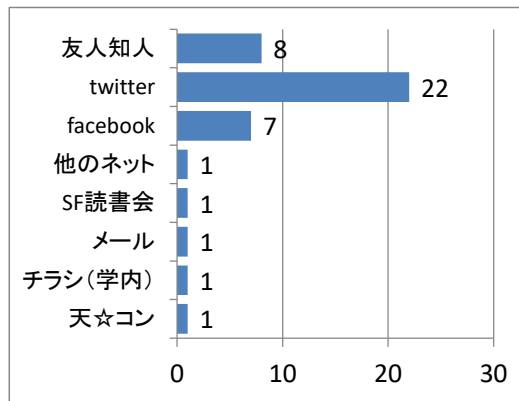
性別



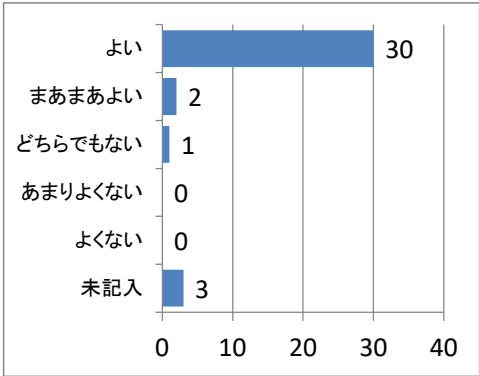
どこから来たか



どうやって知ったか

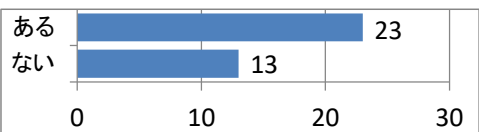


第1部 上田早夕里インタビュー



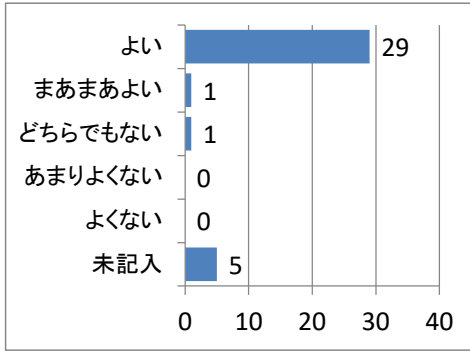
- ・石井部隊への見解、小松左京や角川春樹の話から海洋ジャンルや暴力描写への取り組みまで、幅広く聞いて面白かったです。『破滅の王』をより深く楽しめる内容で満足しました。
- ・作者のお人柄や作品に対する矜持が伝わってきました。すばらしかった！
- ・作品を書くにあたっての経緯、人物設定、その周辺のエピソードまで聞いて面白かった。未読作品も読んでみたい。
- ・上田さんのお人柄を再確認できました。メチャSF少女です。
- ・作品の背景、つながりが面白かった。
- ・貴重なお話がたくさん聞いて楽しかった。
- ・『火星ダーク・バラード』大好きなので、貴重な話が聞いて良かったです。
- ・『破滅の王』を再読したくなった。
- ・上田さんの作品にさらに興味がわきました。
- ・SF作家として作品に取り組む姿勢が興味深かった。
- ・上田先生のファンになりました。
- ・時間が短く、語り切れていなかったのが少し残念。

上田さんの作品を読んだことがあるか



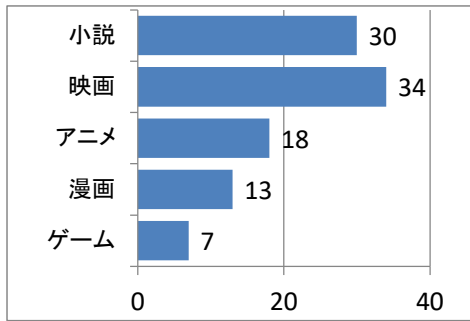
- 好きな作品
- ・華竜の宮 9票
 - ・魚舟・獣舟 4票
 - ・破滅の王 2票
 - ・リリエンタールの末裔 2票
 - ・オーシャン・クロニクル・シリーズ 2票
 - ・美月の残香、ブラック・アゲート、くさびらの道、プテロス、パラディス、夢みる葦笛 1票
 - ・深紅の碑文、火星ダーク・バラード 1票

第2部 2001年宇宙の旅 50周年

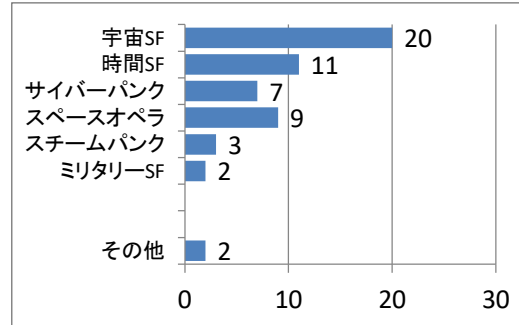


- ・貴重な制作裏話が聞けてすごく楽しかったです。本買います！
- ・映画を通して観ていないので、観て原作を読む意欲が湧いた。
- ・作者と監督の作品に対する意気込みを知りました。SF映画の制作の歴史をお教えいただき、わくわくしました。人脈大切ですね。
- ・映画を観たくなつたし、12月の本にも興味が湧きました。
- ・原作未読、映画も知らなかったが楽しめた。
- ・とても良かった。
- ・映画観直したくなりました。
- ・キューブリックの無茶ぶりを初めて知れて面白かったです。
- ・知らない話ばかりでとても面白かった。
- ・クラークの作風について、中村先生の話が興味深いです。

好きなメディア

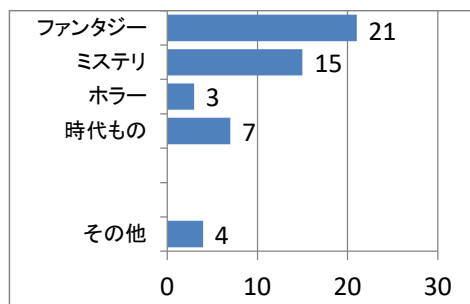


好きなジャンル



その他
・ナノパンク
・文化人類学的作品

SF以外で好きなジャンル

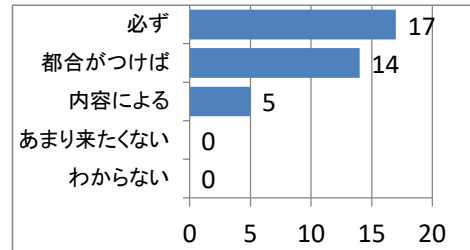


その他
・純文学 2
・青春もの
・特撮ヒーロー

好きな作家

今 敏	キューブリック	10代
伊藤計劃 2		20代
リドリー・スコット		
西島伝法		
ディック		
藤井大洋	ロビン・ホップ	30代
伊藤計劃	ビジョルド	40代
上田早夕里 2	コニー・ウィリス	
小川一水 3	高田崇史	
神林長平	ギブスン	
小島秀夫		
円城 塔		
川端裕人		
E・E・スミス	イーガン	50代
ラブクラフト	ブラッドベリ	60代
乾石智子	ル・グイン	答えたくない
梶尾真治 2	須賀敦子	
ケン・リュウ	都筑道夫	
ヴォークト 2	筒井康隆	
ハインライン 2		
	沖方 丁	
	神林長平	
	小川一水	
	藤井大洋	
	村山早紀	

また来たいか



感想

- ・火星ダーク・バラード、その場でポチりました。(50代男性)
- ・上田早夕里作品は1冊だけ読んでいたのですが、他も読んでみたいと思います。(40代男性)
- ・分かったこと、2001年は話していたら2時間じゃ終わらない。(20代男性)
- ・2001年、おもしろかった。すごい。
- ・今年も楽しかったです。内容の充実さ、会場の心地良さ、進行の良さ、毎回楽しいです。(50代女性)
- ・毎年楽しく参加させていただいております。参加する度につながりが増えていくのがよさばしいです。(40代男性)
- ・内容が濃く、貴重な話をたくさん聞けて楽しかったです。千葉から来て良かった。ありがとうございます。(30代女性)
- ・とてもおもしろかったです。(50代女性)
- ・とても興味深い話がたくさん聞けて良い時間でした。(30代女性)
- ・非常に面白かったです。また来年もやってください。(30代男性)
- ・1部2部ともに大変おもしろかった。(60代男性)
- ・面白く、コアな話、ありがとうございました。(20代男性)
- ・YouTubeなどで公開してほしい。
- ・出入り自由なので、諸注意事項は板書し、いつでも確認、注意喚起できるようにした方が良いと思います。(40代男性)