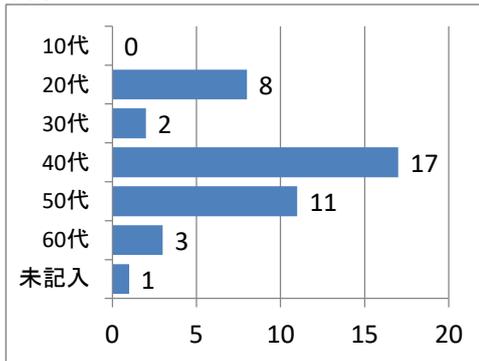


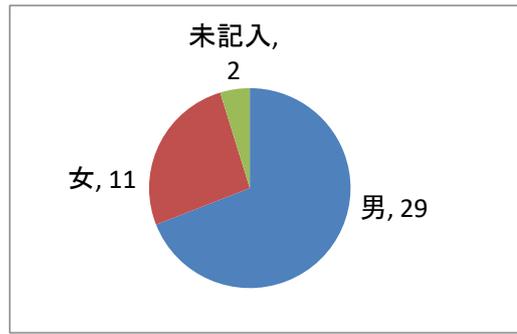
名古屋SFシンポジウム2015 アンケート結果(2015/9/26 42名)

2015/10/25

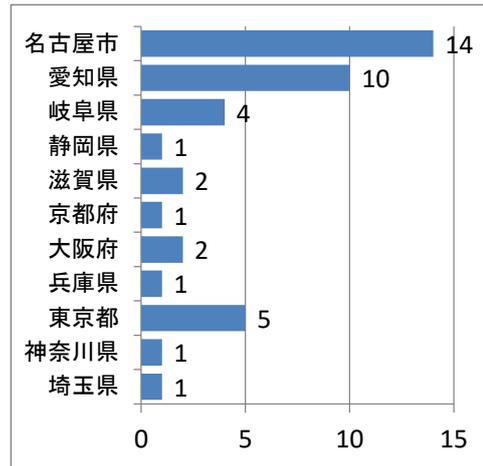
年齢



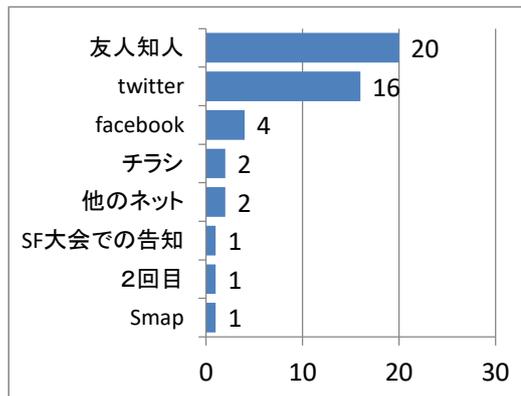
性別



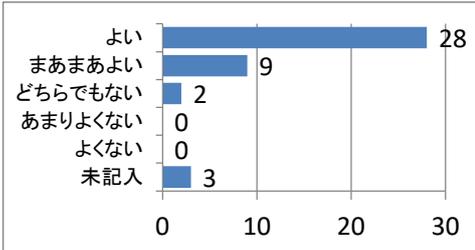
どこから来たか



どうやって知ったか

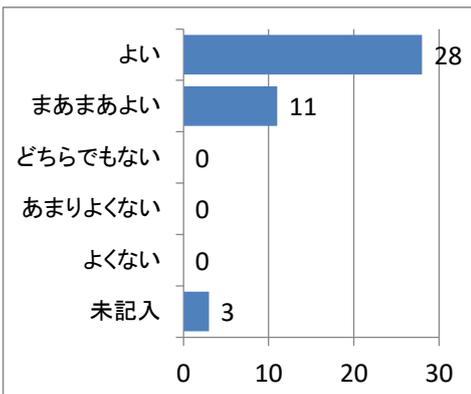


第1部



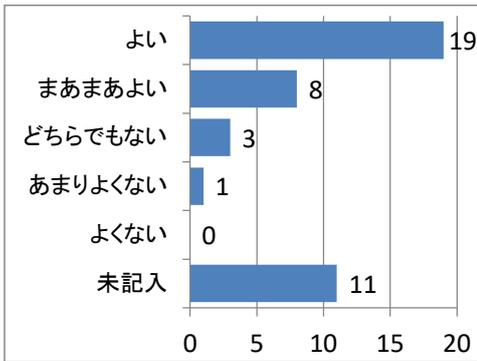
- ・バクスターのVoyage、面白そうなのに翻訳が出ないとは残念。
- ・専門用語が多く、初心者には「？」な部分が多かった。
- ・歴史の話はおもしろかったが、質問が単発で終わっている印象。
- ・『ワイオミング…』で宇宙開発SFの面白さを知ったので楽しく拝聴しました。
- ・今の話題が少なかった。
- ・両パネラーの話題への返しがよかったです。
- ・とーっても面白かったです！
- ・宇宙SFに関する知識はあまりなかったのですが楽しく聞けました。
- ・非スペースオペラ宇宙SFというのがとてもいいチョイスだと思います。楽しい企画でした。
- ・「作品内のリアリティーはいやだ、現実を忘れる為にSFを読んだ」は目からウロコでした。

第2部



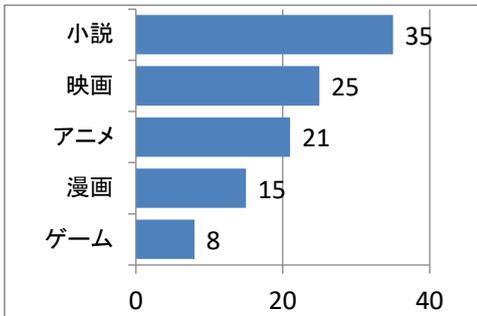
- ・東欧SFはほとんど知らなかったのが、とてもためになりました。
- ・司会の進行がよかった。初心者ポジションを作ってもらえて助かった。
- ・東欧SFというカテゴリ自体に無知だったが、トークを通じて興味をひかれた。
- ・東宣出版のシリーズが出ているのを知らなかったの、読んでみたい。
- ・話は興味ふかいものの、パネリストの話が個人の意見なのか、客観的とまではいかないまでも事実とされているものなのかが分かりづらかった。
- ・前回に引き続き、大変興味ふかい話を聞くことができて楽しかったです。時間が押してるのが残念でした。次回はトップバッターで時間たっぷりをお願いします。
- ・時間が短かった。 ・時間がもう少しほしかった。
- ・カオスな進行の中、芥川さんがアクセントになってました。
- ・ブックリスト嬉しいです。 ・知らない世界の話で興味深かった。
- ・社会文化のベースにある聖教会というのは気付いていなかったの、目からウロコでした。
- ・非米SFに光があてられ非常に興味深く、三人の語り合いにも深みがあり面白く聞けました。
- ・東欧やロシア圏文学の流れが面白おかしく楽しめて良かった。
- ・それでも、東欧SFの特徴ってフワフワしてよくわからない。

第3部

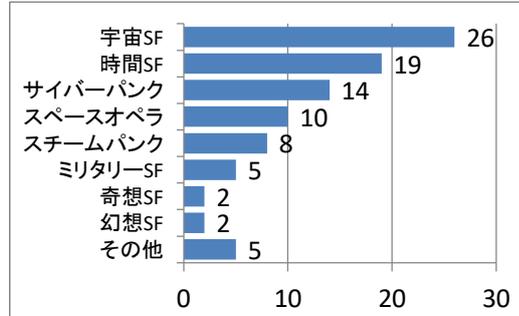


- ・クトゥルフについて知るよいきっかけになりました。
- ・いやあ、ラヴクラフトを読み返します！ はい。
- ・知識ゼロなので面白く聞きました。食わず嫌いせず読んでみようと思いました。
- ・よく知らなかったけど、つっこんだ話が聞けて面白かった。
- ・前半のチョイスは悪くないんだけど…リベンジに期待。後半は普通に楽しめました。
- ・進行に自信がない場合、パワポ資料を作った方がよいと思います。
- ・前半はパワポを作ってあった方がよかったです。準備不足が惜しい。
- ・司会のグダグダ感が逆にいい。若手いいぞー!! 若手ががんばった!!
- ・前半のぐだぐだの司会も面白かった。後半の濃い内容できっちりしてくれて、よかった。
- ・増田さん、立原さんの学生や質問へのフォローがすばらしい。学生さんは資料整理とプレゼンのトレーニングをした方がよい。
- ・若者ががんばれ！ 小林泰三は「たいぞう」でなく「やすみ」です。
- ・個人的にはそれほど関心のないテーマでしたが、増田さんの話がとても良かった。
- ・若者に司会させる無茶ぶりは最初どうかと思いましたが、増田、立原先生のフォローで面白かったです。

好きなメディア



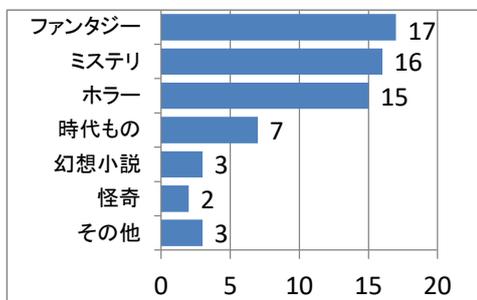
好きなジャンル



その他

- ・外国文学
- ・伝奇SF
- ・コズミックホラー
- ・スペキュレイティブフィクション
- ・ワイドスクリーンバロック

SF以外で好きなジャンル



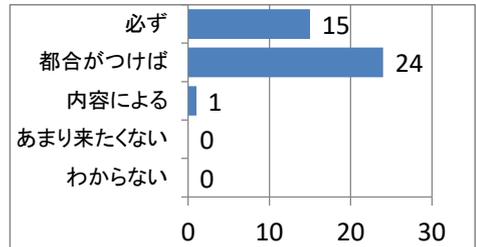
好きな作家

<ul style="list-style-type: none"> ・諏訪哲史／清水義範／伴名練 ・スタージョン／ゲイマン ・ディック／安部公房／エンデ ・川上弘美／荻原規子／吉本ばなな ・レム／ディック ・レム／北方謙三／ヘミングウェイ ・林譲治 	20代 30代
<ul style="list-style-type: none"> ・プリースト／ウルフ／ヴァーライ ・ミエヴィル ・山田風太郎／野尻抱介／ミエヴィル・イーガン ・ジフコヴィッチ／マコーマック／イーガン ・ギブスン／イーガン／円城塔 ・ソローキン ・ディック／コリン・ウィルソン／諸星大二郎 ・椎名誠 ・ヴォネガット／夢野久作／内田百閒 ・飛浩隆／森見登美彦／上田早夕里 ・朝松健／三津田信三／ダリ 	40代
<ul style="list-style-type: none"> ・プリースト／ラファティ／星新一 ・ブリッシュ ・ル＝グイン／ディレーニイ／笹野頼子 ・バラード／ストルガツキー／コッパード／西崎憲 ・ヴォネガット／開高健 ・ディッシュ／マデレーン・レングル／パメラ・ゾリーン ・半村良／山田正紀／ペア ・ディック／ブラッドベリ ・溝口敦／東野圭吾 ・ハインライン／クラーク 	50代 60代

その他

- ・不条理もの
- ・ドキュメンタリー
- ・エスピオナージ

また来たいか



感想

- ・とても勉強になりました。読んだことのない本がたくさんあり、勉強不足を痛感しました。次回も参加できたらもっと知識をつけて深く理解したいと思います。
- ・運営の皆様お疲れ様でした。楽しいひと時でした。来年も楽しみにしています。SF読書会の課題本とのリンクが少しでもあると聞きやすくなりました。
- ・パネリスト同士が自分の回以外でもそれぞれのジャンルに関連した話をするのは面白かったです。
- ・若い世代に参加してもらっているのが良かったと思います。
- ・クトゥルフものなら矢野健太郎の邪神シリーズも加えてほしい。特に「千の矛盾をはらみし山羊」の解釈が秀逸。
- ・仕切りの悪さを超える好きさ加減を応援しています。舞狂さんの司会よかったです。
- ・休憩時間がもう少し長い方がいいかなと思いました。が、ものすごく充実していて楽しい時間でした。
- ・3つのパネルが響きあう。総合司会の方がおっしゃっていましたが、本当にそのとおりだなあと思いました。若者のもっとがんばれー！
- ・現役大学生を司会や進行役に起用していることに新鮮味がある。若手はもっと勉強を！
- ・大変文化的にも意味のある催しだと思います。知的好奇心を満たす喜びを感じます。運営の方々にお礼を申し上げます。ありがとうございました。
- ・どのパネルでも興味深いお話を聞くことができ、堪能させていただきました。
- ・SFに詳しいわけではないのですが、とてもわかりやすく楽しかったです。ありがとうございました。
- ・大変楽しかったです。こういった活動に顔を出すのは30年振りかな？ 今後も参加したいですし、何か発信していきたいと考えています。
- ・いつもごろうさます。いつまでも続けてください！ 若手をもっと育てよう！
- ・面白かったので半年に一度くらいのペースで開催してほしいです。名大SF研の方々の企画は意外と面白いので今後もジャンジャンやってください。