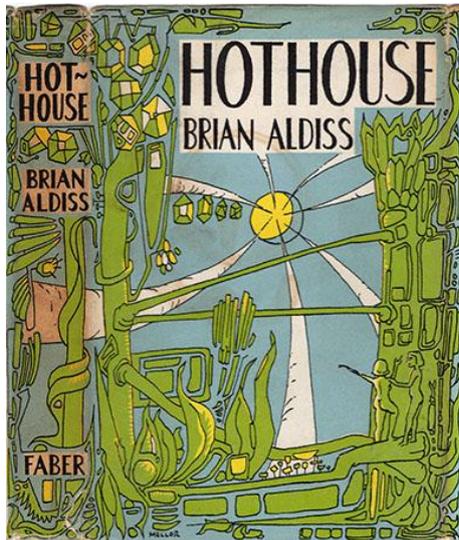


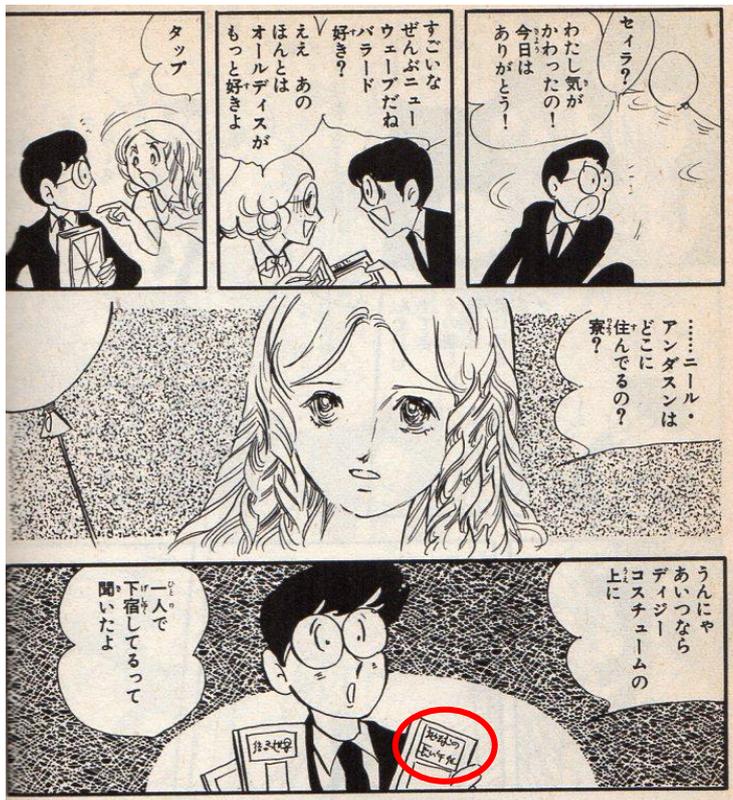
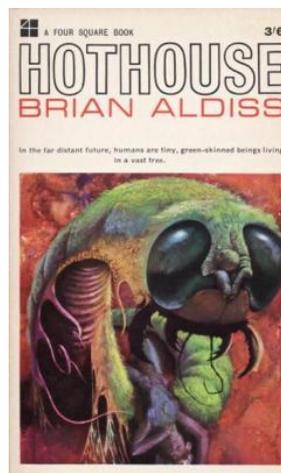
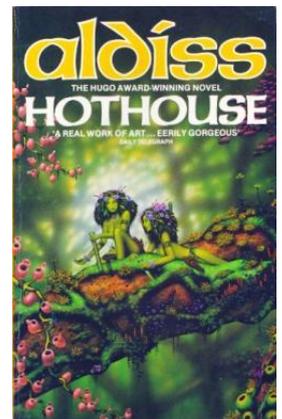
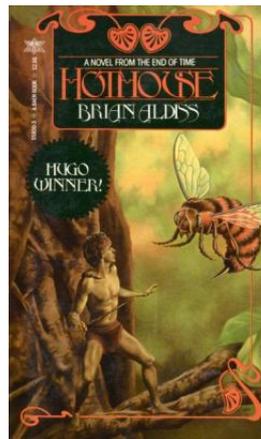
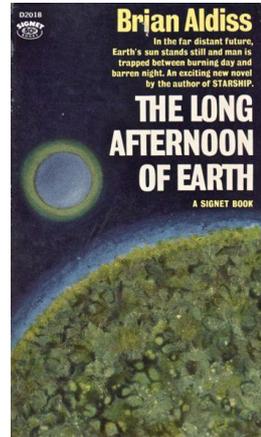
名古屋SF読書会『地球の長い午後』参考資料

中村融「幻想空間の測量図 第3回 ジャングルの知恵」(SFマガジン 98年9月号)

中村融「変化を求め続けた作家——オールディス追悼」(SFマガジン 17年12月号)



原書初版 1962年Faber版
・かなりポップで斬新な表紙だ



萩尾望都「オー・マイ・ケ・セラ・セラ」1973年
・これでオールディスが好きになった人は多いはず(?)

ペーパーバックの表紙いろいろ
・トラバチはわかるが、クワガタは違うと思う